



descubre
SOBRARBE





Teléfonos de interés

SOS Aragón (Urgencias)		112	
Centros de Salud	Aínsa	974 500 030	
	Lafortunada	974 504 031	
	Broto	974 486 409	
Cruz Roja	Aínsa	974 510 026	
Guardia Civil	Aínsa	974 500 055	
	Bielsa	974 501 025	
	Boltaña	974 502 083	
	Fiscal	974 503 001	
	Torla	974 486 160	
Farmacias	Aínsa	974 500 023	
	Bielsa	974 501 088	
	Boltaña	974 502 149	
	Broto	974 486 101	
	Plan	974 506 138	
Oficinas de Turismo	Comarcal	974 500 512 (abierta todo el año)	
	Aínsa	974 500 767 (abierta todo el año)	
	Bárcabo	974 318 198 (abierta en temporada)	
	Bielsa	974 501 127 (abierta en temporada)	
	Boltaña	974 502 043 (abierta todo el año)	
	Broto	974 486 413 (abierta en temporada)	
	Plan	974 506 001 (abierta en temporada)	
	Torla	974 486 152 (abierta en temporada)	
	Información carreteras	Huesca	900 123 505
	Información autobús	Aínsa	974 500 601
Barbastro		974 311 293	
RENFE	Huesca	974 210 700	
		902 240 202	

Presentación

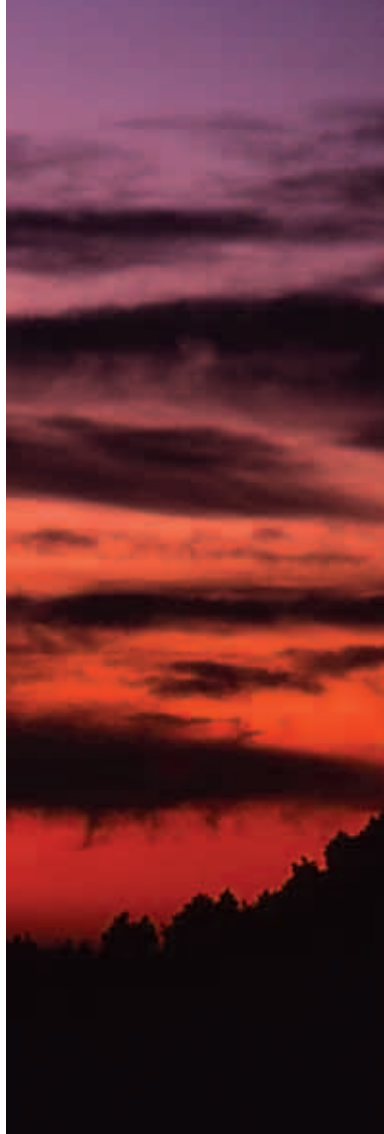
El tramo central del Pirineo, esa larga y majestuosa cordillera que va desde el Atlántico hasta el Mediterráneo, es la parte más abrupta, salvaje y espectacular de estas montañas. Aquí se encuentran sus picos más altos, sus valles más pronunciados y los últimos glaciares, así como una gran variedad de hábitats apenas alterados por la actividad humana y que sirven de refugio a un gran número de especies animales y vegetales.

Sobrarbe, una de las diez comarcas de la provincia de Huesca, abarca 2.202 kilómetros cuadrados de Pirineo Central y sierras del prepirineo, así como la cuenca del río Ara y la cabecera del Cinca con sus afluentes.

Pinturas rupestres, dólmenes y otros hallazgos nos demuestran que estas tierras fueron habitadas ya en el Neolítico. Muchos siglos después llegaron los romanos, posteriormente los visigodos y más tarde los musulmanes, que serían expulsados en el siglo x. Se vivieron épocas de penurias y otras de gran prosperidad económica (como la vivida durante el siglo xvi) hasta llegar al siglo x x, que trajo grandes avances (inversiones, comunicaciones) y grandes desastres (embalses, despoblación, Guerra Civil,...).

Actualmente en Sobrarbe viven poco más de 6.800 habitantes, dedicados en su mayoría a los sectores primario y terciario (servicios), y rodeados de un patrimonio natural y cultural tan rico como valioso. Sobrarbe busca un desarrollo sostenible siguiendo las directrices de la Agenda 21 Local.

Esta guía es una invitación a recorrer esta comarca, a conocer su historia, sus pueblos, sus paisajes, sus gentes. Una escueta selección de pistas nos llevará a muchos de sus rincones y nos permitirá conocer un poco más de ellos, pero sobre todo nos harán darnos cuenta de que en Sobrarbe hay mucho más por descubrir.



Biello Sobrarbe



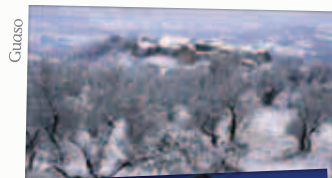
El antiguo reino de Sobrarbe, que pasó a formar parte del reino de Aragón, comprendía, entre otros territorios, la parte sur de lo que actualmente conocemos como Sobrarbe; de ahí su denominación de “Biello Sobrarbe” (Viejo Sobrarbe). Sus caminos nos adentran en el Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara.

Situado en lo alto de un tozal, **Guaso** se convierte en un excelente mirador de la parte baja de la ribera del Ara. Junto a su iglesia del siglo XII está el esconjuradero del siglo XVI (pequeña construcción abierta a los cuatro puntos cardinales desde donde el cura bendecía los campos y ahuyentaba las tormentas). Casa Pallás, con vanos muy trabajados, tiene un torreón circular y un oratorio particular.

Santa María de Buil agrupa a 15 pequeñas aldeas, con magníficos ejemplos de arquitectura tradicional de los siglos XVI y XVII. En lo alto del tozal de Buil quedan restos de lo que fue una fortaleza o un pequeño castillo. Podemos visitar las iglesias de Santa María y de San Martín -ésta última del siglo XI y declarada Monumento Histórico Artístico- con tres naves y otros tantos ábsides.

En **Arcusa** se hallan los restos de un torreón defensivo de planta pentagonal de mediados del siglo XI. Los edificios más destacados del pueblo son Casa Juste, con torre defensiva y oratorio; Casa Solano, con su bonita ventana con parteluz, y la iglesia, los tres del siglo XVI.

A escasos metros de la carretera de **Paules de Sarsa** se ubica el dolmen de Pueyoric (o de “La Capilleta”), junto a la ermita de San Isidro. Su iglesia es del siglo XVI, con pinturas populares del XVIII. En varias cuevas cercanas al pueblo se han hallado restos de épocas visigodas y pinturas rupestres.



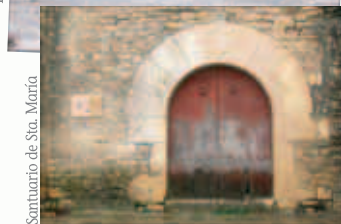
Guaso



Sta. María de Buil



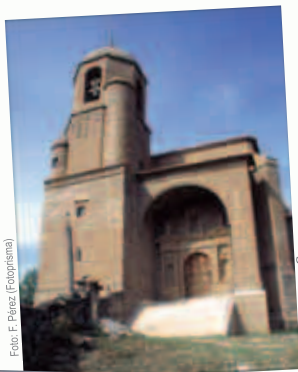
Paules de Sarsa



Santuario de Sta. María



Campo de amapolas



Iglesia de Olsón

Foto: F. Pérez (Footprints)

El Santuario de **Santa María de la Nuez**, al ser lugar de romería de trece pueblos de la “redolada”, es un sitio de encuentro y reunión con mucha tradición en la zona.

La iglesia de **Sarsa de Surta** (s.XVI, con torre románica) es el punto de referencia de este pequeño pueblo dividido en cuatro barrios. Junto al río se encuentra un conjunto de alto interés etnológico, el Molino de Pedro Buil, con un tejaz y un arnal.

En **Olsón** podemos contemplar su magnífica iglesia del siglo XVI, declarada Monumento Histórico Artístico y conocida como "la catedral de Sobrarbe". Cuenta con una esbelta torre, ábside poligonal y una hermosa portada-retablo renacentista.

La iglesia de **Eripol** (s. XVI) se localiza en lo más alto del barrio al que da nombre, formado por empinadas calles entre hermosas casas coronadas por soberbias chimeneas. Desde la plaza de La Unión podremos disfrutar de unas buenas panorámicas.

Las casas de **Lecina** forman un conjunto armonioso y de gran belleza, destacando la fachada de Casa Sampietro o la torre de Casa Carruesco. Visita obligada es la impresionante “Encina Milenaria”, un inmenso ejemplar de 600 m² de superficie, así como las cuevas con pinturas rupestres.

¿Sabías que...

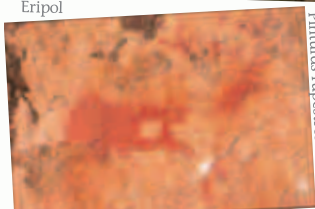
El nombre de Sobrarbe podría venir de la expresión “Sobre-Arbe”, en alusión a la sierra que lo separa del Somontano.



Santuario de Santa María de la Nuez



Eripol



Pinturas rupestres



Casa Sampietro (Lecina)

Valle del Ara



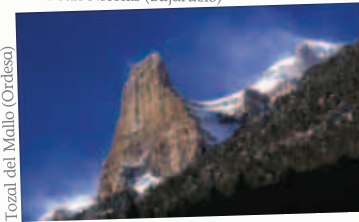
Desde su nacimiento a los pies del Vignemale y hasta su unión al Cinca en Aínsa, el río Ara —el único sin regular y el más largo del Pirineo— recorre todo el valle de Bujaruelo, así como tierras de Torla, Broto, Fiscal y Boltaña.

El Vignemale (o Comachibosa, 3.298 m) preside la cabecera del valle de **Bujaruelo**, de gran belleza y casi 20 km de longitud. Declarado "Reserva de la Biosfera", alberga frondosos hayedo-abetales, extensos prados y media docena de lagos, así como cantidad de especies animales y vegetales. Junto al puente de San Nicolás permanecen los restos de la ermita.



Puente San Nicolás (Bujaruelo)

El impresionante **valle de Ordesa**, uno de los más visitados del Pirineo, está incluido en su totalidad dentro del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.



Tozal del Maillo (Ordesa)

El casco urbano de **Torla**, aunque reconstruido en gran parte después de la Guerra Civil, conserva la arquitectura típica. Sobresalen varias casas señoriales como Casa Oliván o Casa Viu, con una bella portada blasonada y patio interior.



Torla

En **Fragen** se puede disfrutar de la arquitectura tradicional (destaca Casa Cazcarro, del siglo XII y con bajos abovedados) y de una hermosa vista de la ribera del Ara, especialmente desde el puente sobre el río Sorrosal.



Bordo junto al Ara

Linés de Broto está dividido en tres barrios: Alto, El Bico y La Bajera. Su hermosa iglesia de San Miguel (s.XVI), declarada Bien de Interés Cultural, posee una esbelta torre con matacanes y aspilleras. A pocos kilómetros, el túnel de Cotefablo comunica las comarcas de Sobrarbe y Alto Gállego.



Linés de Broto



Cascada del Sorrosal (Brotó)

El edificio más singular de **Brotó** es “La Cárcel”, un torreón del siglo XVI que vigilaba el puente gótico sobre el Ara, volado en la Guerra Civil. En sus paredes se conservan los grabados realizados por los presos durante el siglo XVIII. Merece la pena acercarse hasta la cascada de Sorrosal, a escasos metros del casco urbano.

En **Oto** podemos contemplar un bonito conjunto de arquitectura popular, con bellas ventanas y puertas adinteladas, escudos armeros, y varias casas solariegas. Destaca Casa Don Jorge, con su torre defensiva del siglo XVI.

Junto a la iglesia de **Asín de Brotó**, del siglo XVI y con torre defensiva con aspilleras y portada adintelada, se encuentra el único esconjuradero de estos valles.

En **Fiscal** podemos ver la ermita de Jesús Nazareno, la torre fortaleza (con aspilleras y almenas, muy bien conservada), la iglesia, la portada románica de la iglesia de Jánovas, del siglo XIII, que fue trasladada para salvarla de la amenaza de la construcción del embalse, y el batán de Lacort.

En el casco antiguo de **Boltaña** se puede saborear la arquitectura tradicional, con bellas construcciones como Casa Núñez o la majestuosa iglesia de San Pedro (s.XVI), que guarda en su interior la sillería del Monasterio de San Victorián, una hermosa talla del mismo siglo. Sobre el pueblo se alza el castillo, del siglo XI y con recinto amurallado.

¿Sabías que...

En Bujaruelo está el sistema de simas de Arañonera, una de las más profundas integrales del mundo (35 km de largo y 1.179 m de profundidad).



Cascada de la Cueva



Barranco de Forcos

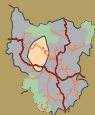


Ventana en Boltaña



Boltaña y el Ara

Valle de Vió



El valle de Vió está bañado por los ríos Aso, Yesa y gran parte de su territorio pertenece al Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.

Bien emplazado en la parte alta del valle y con estupendas vistas, el pueblo de **Vió** es un pequeño conjunto de construcciones tradicionales que da nombre al valle. Destaca la bonita iglesia románica del siglo XII, que en su interior albergó pinturas románicas del XIII (en la actualidad se conservan en el Museo Diocesano de Barbastro).

Muy cerca se encuentra **Buerba**, núcleo de parecidas dimensiones y tipología, en la que llaman la atención sus hermosas chimeneas tradicionales, como un elemento destacable de su patrimonio. El pueblo de Buerba se estructura en torno a la plaza, presidida por un gran fresno con propiedades curativas para el ganado y alrededor del cual se bailaba “el Cascabillo”.

En **Nerín** se mezcla la arquitectura tradicional con la moderna. La iglesia románica del siglo XII es su edificio más interesante.

Fanlo conserva un magnífico conjunto de sabor pirenaico. Varias casas infanzonas, como Casa Ruba, con torreón cilíndrico con matacán, y la Casa de El Señor, con su imponente torreón defensivo, dan cierto aire majestuoso a la localidad. En su iglesia gótica podemos contemplar un retablo policromado del siglo XVII.

Yeba es un bello y armonioso conjunto de casas y huertos, donde predominan los tejados de losa y la arquitectura típica. Su iglesia del siglo XVI tiene cuatro capillas y una imponente torre con aspilleras.

Valle de Vió (al fondo la Peña Montañesa)



Fanlo



Yeba



Un amuleto muy habitual en Sobrarbe: una pata de jabalí clavada en la puerta principal de la casa.

San Felices (La Solana)



Yeba es la puerta de acceso desde el Valle Vió a **La Solana**, zona que se localiza en la margen izquierda del río Ara, un triste pero claro ejemplo de las consecuencias de la despoblación que sufrieron en la segunda mitad del siglo XX muchas zonas rurales de España, y especialmente de Aragón.

En este caso concreto, los motivos del abandono tuvieron que ver con una importante carencia de infraestructuras básicas, una economía de subsistencia basada en actividades primarias y la atractiva oferta laboral de las ciudades en desarrollo. El golpe definitivo fue el proyecto de construcción del **embalse de Jánovas**, que pretendía inundar las mejores tierras del valle y que trajo consigo la expropiación forzosa de todos los pueblos afectados.

Más de una docena de pueblos (Giral, Burgasé, Campol, Sasé, Cajol o Castellar) se hallan dispersos por el valle despoblado de La Solana, a los que sólo se accede por pistas forestales . Todos ellos presentan un estado ruinoso debido al abandono. Sólo un caserío, **San Martín de la Solana**, está habitado en la actualidad.

En las mismas puertas de Jánovas se encuentra el **Congosto** del mismo nombre, uno de los principales puntos de interés geológico de Sobrarbe, con unos característicos estratos y pliegues verticales que se levantan desde el río hasta lo alto de la montaña.

¿Sabías que...

La última familia que abandonó Jánovas resistió en solitario hasta 1.984, tres décadas después de iniciarse las expropiaciones.

Chimenea tradicional



Tepido de losa



Casa de El Señor (Fanlo)



Casa de El Señor (Fanlo)

Valle del Cinca Alto



El río Cinca nace bajo el glaciar de Monte Perdido, discurre por los valles de Pineta y Bielsa, y salvando el congosto de Las Devotas llega a tierras de Tella-Sin, Puértolas y Laspuña. Desde allí continúa su camino hacia zonas más llanas y calurosas.

Bielsa vivió una de sus mejores épocas durante el siglo XVI, cuando el hierro de sus minas era conocido y cotizado en todo el país. De aquellas fechas datan la iglesia parroquial y la Casa Consistorial, ambas reconstruidas después de la Guerra Civil. La imponente fachada del Ayuntamiento es una de las escasas muestras de arquitectura renacentista en la comarca. El Museo Etnológico Municipal recuerda el acontecimiento de “la Bolsa de Bielsa” vivido durante la Guerra Civil.

La iglesia de **Javierre**, del siglo XII y dedicada a Santa Eulalia, acoge en su interior un retablo y varias tablas del siglo XV.

El **túnel** de Bielsa – Aragnouet, abierto desde 1976, comunica la comarca de Sobrarbe con Francia por la carretera A-138.

Tella – Sin es un municipio que agrupa a once pueblos repartidos por varios valles. En **Lafortunada** podemos visitar el Museo Pirenaico de la Electricidad. La iglesia de **Badain** data del siglo XI, aunque fue reformada y ampliada en el XVI. Parte del edificio se ha habilitado como albergue.

En **Tella**, la Ruta de las Ermitas románicas conforma un atractivo circuito turístico que se complementa con la visita al Centro de Visitantes (Casa del Molino y Casa de la Maestra). Muy cerca del pueblo, con magníficas vistas, se encuentra el famoso dolmen y la Cueva del Oso Cavernario.



Pineta (Bielsa)



Badain



Ermitas de Tella



Dolmen de Tella



Escalona, Laspuña y Punta Llerga.

Tirador en Bestué



Escalona es puerta de acceso a los valles de Añisclo y Escuaín.

Los edificios más destacables de **Puértolas** son "La cárcel" (torre del siglo XV), Casa Superior y la iglesia de San Vicente (ambas del siglo XVI). Desde este pueblo divisaremos una buena panorámica hacia el sur.

El pequeño pueblo de **Bestué** conserva una buena muestra de la arquitectura tradicional, como la casa fuerte de Antón Barrau, con su magistral fachada, o la iglesia de San Pedro, ambas construidas en el siglo XVI.

A los pies de las verticales paredes de Castillo Mayor se encuentra **Escuaín**, en un entorno de gran belleza. A escasos metros de las casas se accede a los miradores sobre la garganta del río Yaga.

Laspuña revive una vez al año su larga tradición maderera con el descenso de las "nabatas", a las que se han dedicado el Museo de Las Nabatas y el EcoMuseo Luis Pallaruelo.

Visita obligada es **La Fuensanta**, lugar donde, según cuenta la leyenda, San Victorián hizo surgir una fuente de tres chorros y en el que, posteriormente, se construyeron la fuente de piedra, la ermita y la casa del eremita.

¿Sabías que...

Las verjas de El Escorial están hechas con hierro de las minas de Bielsa.

"Talesos" en Bestué



Escuaín



Descenso de "nabatas"



La Fuensanta



Valle de Pineta

Valle del Cinca Bajo



El Cinca discurre caudaloso y reposado por Labuerda sin las prisas y los saltos de la montaña. En Aínsa recibirá las aguas del Ara, su principal afluente en estas tierras, que desemborará en los embalses de Mediano y El Grado.

En el municipio de **El Pueyo de Araguás** se encuentra el Monasterio de San Victorián, el más antiguo de España. Protegido por los paredones calizos de la Peña Montañesa, este cenobio fue durante un milenio centro cultural y espiritual de Sobrarbe.

En los pequeños pueblos de este municipio, dispersos a los pies de la Peña Montañesa, hay bellas muestras de arquitectura tradicional, como la Casa del Arrendador en **Araguás** o Casa Betato en **Torrelisa**.

En **Labuerda** destaca su iglesia renacentista. Desde allí se accede a **San Vicente de Labuerda**, donde descubriremos una importante muestra del románico en la iglesia de San Vicente, al traspasar el esconjuradero. En su interior guarda un magnífico retablo gótico del siglo XV. Dentro del conjunto urbano destaca la torre de Casa Buil.

El casco antiguo de **Aínsa**, declarado Conjunto Histórico Artístico, es visita obligada. Paseando por el castillo (s. XI – XVI), por la Plaza Mayor –con soportales distintos entre sí (s. XIII–XV)- por la iglesia románica de Santa María (s. XII), con su hermoso claustro, y por las calles empedradas se pueden sentir los siglos de historia de esta villa medieval. A 1,5 km del pueblo se alza el templete circular de la Cruz Cubierta, en cuyo interior una columna representa el árbol y la cruz de Sobrarbe, símbolos de la comarca que aparecen en un cuartel del escudo de Aragón.

Monasterio de San Victorián.



Torrelisa



Crucero entre Torrelisa y El Pueyo.



San Vicente de Labuerda



Plaza Mayor de Aínsa

A scenic view of the Ligüerre de Cinca area, showing a river flowing through a lush green valley with a large, multi-story building perched on a hillside in the background.

Ligüerre de Cinca

A stone church with a prominent square tower and arched windows, identified as the church in Morillo de Tou.

Morillo de Tou

A large, weathered stone tower with a crenellated top, standing on a rocky outcrop overlooking a body of water, identified as the Castillo de Samitier.

Castillo de Samitier

A panoramic view of a wide river valley with snow-covered hills in the distance, taken from the Samitier area.

Vista desde Samitier

Morillo de Tou y Ligüerre de Cinca fueron expropiados y abandonados tras la construcción de los embalses de Mediano y El Grado en la segunda mitad del siglo XX. Una iniciativa pionera en España impulsada por los sindicatos CCOO, en Morillo de Tou, y UGT, en Ligüerre de Cinca, ha transformado las ruinas en modernos centros de vacaciones. En el casco urbano de Ligüerre destaca “El Palacio”, casa fuerte del siglo XVI con torre repleta de aspilleras.

La torre de la iglesia de La Asunción (s. XVI) de **Coscojuela de Sobrarbe** es la más alta de la comarca y en el dintel de su puerta está tallada la Cruz de Sobrarbe. Este pueblo, con varios pasos abovedados en sus calles, es una buena muestra de la arquitectura de la zona.

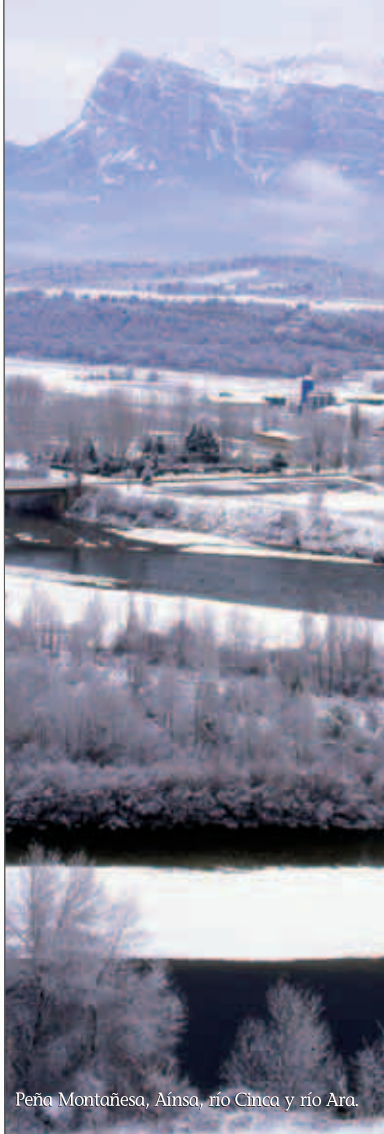
Colgados varios cientos de metros sobre el estrecho del Entremón, el castillo y la iglesia de San Emeterio y San Celedonio de **Samitier** (ambos del s. XI) ofrecen una de las panorámicas más espectaculares de todo el Sobrarbe. El casco urbano está presidido por la torre de San Vicente (s. XVI).

La impresionante torre defensiva de **Abizanda** es de origen musulmán y estilo lombardo, datando su primera reconstrucción de 1023. Desde su cadalso es posible disfrutar de una buena panorámica. La abadía de la iglesia de la Asunción (s. XVI) alberga el Museo de Creencias y Religiosidad Popular del Pirineo Central.

¿Sabías que...
En El Pueyo de Araguás se encuentra la casa más antigua de Sobrarbe: Casa Coronas, fechada en 1519.

A stone church with a tall, square tower and a gabled roof, identified as the Iglesia de Abizanda.

Iglesia de Abizanda



Peña Montañesa, Ainsa, río Cinca y río Ara.

Valle de Chistau



El Cinqueta es uno de los primeros afluentes del Cinca de cierta envergadura. Nace a los pies del Macizo del Posets y recorre todo el valle. El Parque Natural Posets - Maladeta distribuye parte de su territorio en este agreste valle, uno de los escasos reductos del aragonés, en el dialecto "chistabín".

Con sus 1422 m de altitud, **Gistaín** (Chistén) es el pueblo más alto de la comarca, y uno de los pocos que cuenta con tres torres en su casco urbano. Dos de ellas son de carácter defensivo y pertenecen a casas infanzonas de los siglos XVI-XVII; la de Casa Tardán tiene hasta seis plantas en su interior. La tercera pertenece a la iglesia de San Vicente, del siglo XVI.

A pocos metros del pueblo se encuentra el mirador de la "**Cruz de Puyadase**", desde donde se puede disfrutar de una magnífica vista de la ribera del Cinqueta y del macizo de Cotiella.

La zona de prados de **Es Plans** y **Viadós**, con sus típicas bordas con tejado de pizarra roja, es uno de los parajes más bellos de este valle. La pista forestal que lleva hasta ellos discurre paralela al Cinqueta, ofreciendo una sucesión constante de hermosas vistas.

En una de las empinadas calles de **San Juan de Plan** (San Chuan de Plan) se encuentra su Museo Etnológico, que lleva más de veinte años exhibiendo una buena colección de piezas y utensilios de uso cotidiano en otros tiempos.

A escasos metros de la carretera que lleva a Gistaín, el **Puen Pecadors** (Puente de los Pecadores) salva un impresionante estrecho de más de 50 m de altura. Desde allí, según cuenta la tradición, eran arrojados al vacío malhechores y contrabandistas.

Plan, Gistaín y San Juan de Plan.



Gistaín



Praderas de Piedra Blanca



San Juan de Plan



Saravillo



Plan



Sin



Macizo de Posets (3,375 m)



Basa La Mora

En la parte más baja y llana del valle, el pueblo de **Plan** ha sufrido importantes cambios en las últimas décadas. Pese a ello, sigue conservando bellas muestras de arquitectura tradicional, como la fachada de Casa Turmo o el portal renacentista de Casa Ballarín. También merecen la atención la torre defensiva del siglo XVI y la iglesia de San Esteban.

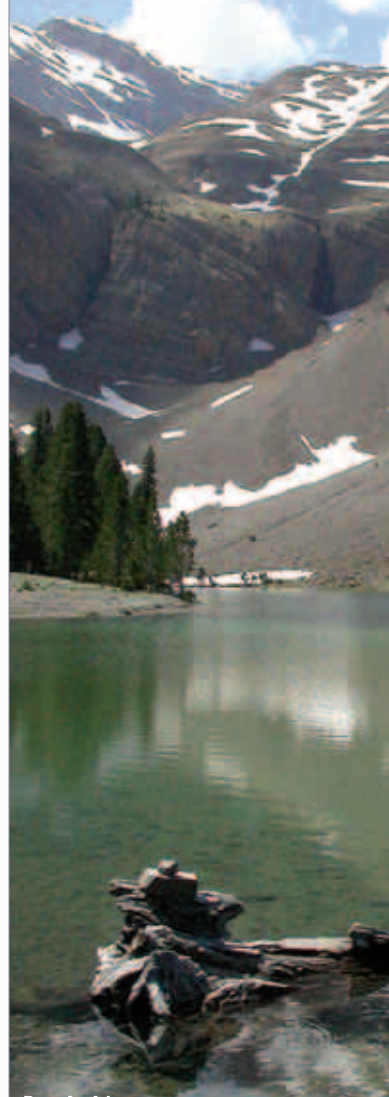
Después de los Llanos de Plandescún, el cauce del río se estrecha y se vuelve abrupto, flanqueado por impresionantes paredes verticales de roca caliza que forman el llamado paso de "**La Inclusa**".

Sin, **Señes** y **Serveto** son conocidos como "la Comuna", pues en otros tiempos unieron sus economías e intereses con el fin de fortalecerlos. Destacan el molino y la serrería de **Sin**, así como su iglesia, del siglo XVII que conserva en su interior a "Tiburcio", una momia del XVII. Estos pueblos, estratégicamente situados en la parte más alta y solanera del valle, constituyen un entorno bucólico agropastoril.

Desde **Saravillo** parte la pista que nos acerca a uno de los parajes más bellos de la comarca, la "Basa la Mora" (o Ibón de Plan) -lugar en el que en la mágica noche de San Juan, según cuenta la leyenda, surge del agua una princesa mora-

¿Sabías que...

En Gistaín se acuñó moneda (Ceccas de Gistaín) en la época visigoda.



Basa La Mora

La Fueva



Al sur de Sierra Ferrera se ubica el valle de La Fueva, una hoya de orografía muy distinta al resto de valles. Flanqueada por sierras, abundan las zonas llanas, idóneas para la agricultura y la ganadería. Se trata de la mayor planicie de Sobrarbe.

El Valle de **La Fueva** abarca dos municipios, con más de una veintena de pueblos habitados. Son en su mayoría pequeños núcleos - en ocasiones tan sólo unas casas-desperdigados por toda su extensión.

Antes de adentrarse en La Fueva, en **Arro** se observan desde la misma carretera dos casas fortificadas que nos anuncian un territorio donde muchos de sus pueblos han conservado de forma notable la arquitectura tradicional.

En **Tierrantona**, cabecera del valle, se concentran la mayoría de los servicios. Entre sus edificios de líneas actuales destacan la iglesia de la Asunción y la Casa del Médico, ambos del siglo XVI.

Como edificios más significativos de La Fueva podemos mencionar Casa Mur en **Aluján**, una magnífica casa solariega del siglo XVI con un torreón cilíndrico y dos rectangulares y el oratorio de San Juan (s.XVII) en **Humo de Rañín**, así como varias casas con aspilleras. Del castillo de **Morillo de Monclús** sólo quedan unos restos, mereciendo una visita su iglesia y su torreón, del siglo XVII.

Troncedo es un interesante conjunto urbano que conserva el sabor de antes y desde donde se pueden disfrutar de unas magníficas vistas de todo el valle. Conserva su iglesia del siglo XII y los restos de un recinto fortificado con torreón.

En **San Juan de Toledo**, su iglesia, declarada Bien de Interés Cultural, es un magnífico edificio de estilo románico lombardo que alberga en su interior un colorista repertorio de pintura mural fechada en 1599.

Vista general de La Fueva.



Humo de Rañín



Morillo de Monclús



Troncedo



Pinturas de San Juan de Toledo

Iglesia de Muro de Roda



Mención especial merece el pueblo fortificado de **Muro de Roda**, catalogado Monumento Histórico Nacional, y al que se accede por una pista que arranca desde Tierrantona. Esta construcción, de carácter defensivo y de tipología medieval, es uno de los conjuntos más espectaculares de la provincia de Huesca.

Se trata de un **recinto amurallado** construido en el siglo XII que servía de refugio a habitantes y animales de las aldeas vecinas. Jugó un importante papel en el sistema defensivo de Sobrarbe, pues desde aquí se tiene contacto visual con gran número de construcciones defensivas de la zona.

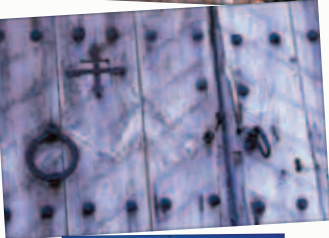
En uno de sus extremos está la hermosa **iglesia románica** de Santa María (s. XII), de nave única con tres ábsides, cripta, y torreón almenado del siglo XVIII. En el otro extremo del recinto se acopla a la muralla la **capilla** de Santa Bárbara, del siglo XVI, edificio mucho más modesto que el anterior. En el exterior de la muralla se alza la **ermita** de San Bartolomé, sencilla construcción del siglo XI con un pequeño claustro.

Los vecinos de La Fueva acuden en romería al **Santuario de Bruis**, en **Palo**, el 23 de Abril y el último domingo de Mayo. Formado por una iglesia y una vivienda contigua con torreón circular, conserva una imagen de la virgen del siglo XII o XIII.

¿Sabías que...

En 1997 se halló el acta de consagración de la iglesia de Muro de Roda, fechada en el siglo XII.

Puerta de entrada al recinto



Torre de la iglesia



Santuario de Bruis



Campos de La Fueva en primavera

cultura

En Sobrarbe perviven ancestrales celebraciones como los carnavales de Bielsa o los del valle de Chistau. En este territorio todavía se hablan dialectos del aragonés, como el “chistabín”, y se conservan los bailes del “palotiau”. Una importante red de museos y centros de interpretación pone de manifiesto la riqueza cultural de esta comarca, riqueza que se aprecia en el patrimonio, la historia, las tradiciones o las leyendas.

Museos de Sobrarbe

Museo Etnológico de Bielsa: Museo dedicado al carnaval y a la Bolsa de Bielsa, permite conocer la historia y la idiosincrasia de este pueblo. 974 501 000. www.bielsa.com/museo

Museo Etnológico de San Juan de Plan: Conserva la rica cultura tradicional que le otorga su personalidad diferencial. 974 506 062

Centro de Interpretación Mosen Bruno, en Saravillo. 656 008 899

Museo Pirenaico de la Electricidad, en Lafortunada: Presenta la creación de la electricidad y las obras hidroeléctricas de alta montaña, con monumentales piezas. 974 504 090/ 974 504 022. www.mupe.org

Centro de Visitantes (Casa del Molino y Casa de la Maestra) de Tella. De gran interés resulta el espacio dedicado al mundo de la brujería y a las leyendas mágicas. 974 486 472 (Oficina de Torla) www.mma.es

Museo del Oso de las Cavernas, en Tella: 974 504 090. www.osodelascavernas.com

Eco Museo Luis Pallaruelo, en Laspuña: Explica el proceso de construcción de las navatas. Se complementa con un **Sendero Etnobotánico** (Puyarruego-Escalona), así como con el **Museo de la Madera y la Red de Rutas Naturalísticas**. 974 505 002/ 974 504 083. www.laspuna.com

Centro de la Vida Natural y Actividades Tradicionales de Ceresa: Muestra aspectos de una forma de vida tradicional basada en la armonía y el respeto a la naturaleza. www.laspuna.com

Eco Museo Centro de Visitantes de Aínsa: Dedicado a la fauna pirenaica, posee un albergue con rapaces incapacitadas para vivir en libertad. 974 500 597. www.quebrantahuesos.org

Espacio del Geoparque de Sobrarbe en el Castillo de Aínsa. Muestra los 550 millones de años de historia de los Pirineos. 974 500 512. www.geoparquepireneos.com

Museo de Oficios y Artes Tradicionales, en Aínsa: Acoge una de las más interesantes colecciones etnográficas del Pirineo. 974 510 075. www.huexpo.net

Museo de Alfarería Tradicional Aragonesa, en Morillo de Tou. Reúne la principal colección de alfarería aragonesa, con piezas al alfares ya desaparecidos. 974 500 793. www.morillodetou.com

Museo de Creencias y Religiosidad Popular del Pirineo Central, en Abizanda. 974 300 326. www.abizanda.net

Casa Pirenaica de los Titeres y el Teatro Popular, en Abizanda: Cuenta con una exposición permanente de títeres y un teatro donde realizar representaciones. 974 428 218. www.titiriteros.com

Batán de Lacort, en Fiscal: Singular pieza de madera, única actualmente en Aragón, que se utilizaba para suavizar los tejidos. 974 503 003

Museo Etnológico de Torla: Muestra un centenar de objetos relacionados con la vida cotidiana, la ganadería o la explotación de la madera en la alta montaña. 974 486 152. En Torla la visita se completa con el **Centro de Visitantes El Parador** y el **Centro Sensorial Casa Oliván** (ambos del PNOA, 974 486 472 Oficina de Torla) www.mma.es

Molino de Pedro Buil, en Paúles de Sarsa: Junto a la maquinaria original del molino, las piezas expuestas recorren el ciclo del cereal, desde la cosecha hasta la extracción del pan del horno. 974 343 132



Reloj solar (Ascaso)

Tradiciones

La “**romería de los langostos de San Victorián**” es una de las más interesantes de la comarca. Este singular rito, único en España y que se celebra en Abizanda el domingo más próximo al día 12 de enero, permite predecir la cosecha de vino, aceite y cereal según el color de los langostos (diminutos saltamontes) que aparecen sobre una sábana blanca.

El **carnaval**, una de las fiestas con más tradición en Sobrarbe, presenta casi tantas variaciones como pueblos lo celebran. A pesar de haber evolucionado para adaptarse a los nuevos tiempos, algunos de ellos han sabido conservar con relativa fidelidad sus ritos y personajes, como puede verse en Bielsa, San Juan de Plan, Plan, Gistain, Nerín, La Fueva o Torla.

La mágica **noche de San Juan** ha sido muy festejada desde tiempos remotos en muchos de nuestros pueblos. En San Juan de Plan se mantiene la tradición de “La Falleta”, en la que los vecinos bajan por la montaña con teas encendidas formando una larga fila.

La **Morisma**, reminiscencia del teatro medieval, conmemora la victoria de los cristianos sobre las tropas musulmanas. Con una periodicidad bianual, en su puesta en escena participan más de trescientos actores, que reviven la historia del pueblo con la Plaza Mayor como escenario.

El río Cinca fue durante siglos el medio que utilizaron los navateros de Sobrarbe para transportar la madera hacia su punto de destino, en ocasiones llegando hasta Tortosa, donde era vendida. Aunque este oficio desapareció a mediados del siglo pasado, se recuerda cada año con el **Descenso de “nabatas”**, entre Laspuña y Ainsa (3º domingo del mes de mayo).

Para San Antón (17 enero) se celebra la **Fiesta de los “trucos”** en el valle de Chistau, en la que los vecinos recorren los pueblos haciendo sonar esquilas y cencerros.

Los **bailes tradicionales** son otro elemento del rico patrimonio cultural de estos valles. Gracias a la tradición oral se mantienen vivos grupos como el “Palotiau de Boltaña”, el “Biello Sobrarbe” o el “Corro de danzas y bailes de San Juan de Plan”.

En Sobrarbe perviven **dialectos del aragonés**, como el “chistabín” (valle de Chistau), el “belsetán” (Bielsa) o el “fobano” (valle de La Fueva).

¿Sabías que...

En el Parque Cultural del río Vero se conservan en covachos y abrigos hasta cinco estilos de pinturas rupestres, declaradas Patrimonio de la Humanidad.



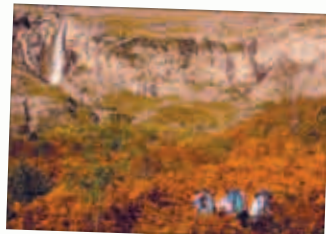
deportes

Por su orografía, clima y situación, esta comarca es idónea para practicar gran cantidad de deportes durante todo el año, especialmente aquellos relacionados con el medio natural, y considerada un auténtico paraíso para los deportes de aventura.



Montaña

Sobrarbe abarca buena parte del Pirineo Central; toda su parte norte es una sucesión de picos y valles entre los que se alzan algunos de los más altos del Pirineo. Esto hace que las posibilidades para practicar el **alpinismo** y el **senderismo** sean casi ilimitadas, existiendo multitud de rutas e itinerarios de todos los niveles y dificultades, desde ascensiones invernales a tresmiles hasta cómodos paseos por verdes praderas.



Durante el invierno, podemos practicar todas las modalidades de **esquí**: fondo, en Fanlo y Pineta; alpino, en varias estaciones vecinas y muy cercanas, y travesía en infinidad de montañas. Si queremos algo más tranquilo, podemos calzarnos unas raquetas.



La oferta en **escalada** es muy variada, con escuelas equipadas en Bielsa, Bujaruelo, Ligüerre de Cinca, Plan, Torla y Las Devotas. Para la variante más clásica podemos optar por la vías de Ordesa, Sin, Bujaruelo o Marboré; durante los inviernos más fríos y secos, la lista de cascadas de hielo practicables es tan larga como interesante.



Agua

La orografía y la composición geológica de los valles de Sobrarbe hacen de éstos un auténtico catálogo de **barrancos** de todas los estilos y grados.

En nuestros ríos también se practican algunos de los deportes acuáticos que más auge han vivido en los últimos años: **rafting**, **hidrospeed** y **kayak**. El Cinca es un río tranquilo perfecto para iniciarse en estos deportes, mientras que el Ara requiere un mayor nivel. El Cinqueta y el Barrosa cuentan con tramos bien conocidos por los aficionados al kayak. En los pantanos podemos practicar la vertiente más tranquila y accesible del remo.



Foto: Antonio Chéliz

... y más

Sobrarbe cuenta con una extensa red de senderos balizados (**GR** y **PR**), ciclables en muchos de sus tramos. En cualquier época del año, la magnífica **red de senderos de Sobrarbe** invita al caminante a llegar hasta los lugares más recónditos de la comarca. Excursiones sin dificultad o más arriesgadas de alta montaña y senderos que atraviesan increíbles parajes permiten al senderista tener un contacto directo con la naturaleza. Si prefieres conocer este paisaje sobre dos ruedas, no dudes en subirte a una **B.T.T..** Para ello cuentas con rutas balizadas por niveles de dificultad, de características únicas en España.

Entre las numerosas simas de Monte Perdido se encuentra la segunda travesía subterránea del mundo (Fuentes de Escuaín) y el sistema más alto de Europa (Punta de Las Olas). De ahí que Sobrarbe ocupe un lugar privilegiado dentro del panorama de la **espeleología** a nivel mundial.

Los amantes de la **caza** y la **pesca** encuentran en este territorio escenarios únicos para su práctica.

Recorrer Sobrarbe a lomos de un **caballo** es otra alternativa para gozar de los encantos que atesora esta comarca.

—Sabías que...

El sistema de las Fuentes de Escuaín tiene 1.150 metros de profundidad y 10.790 metros de desarrollo.





naturaleza

Más del 50% de nuestra comarca está incluida en alguna figura de protección del medio natural, dato que permite hacerse una idea de la riqueza del patrimonio natural de estas tierras y del buen estado de conservación de sus hábitats. Las montañas de Sobrarbe fueron cuna de los más desarrollados glaciares pirenaicos, catalogados como Monumentos Naturales.

Espacios Protegidos

Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

Este parque, Patrimonio de la Humanidad, se enclava en el interior de la histórica comarca de Sobrarbe y se halla presidido por Monte Perdido (3.355 m), el macizo calcáreo más alto de Europa. Con una superficie de 15.608 has. se distribuye en cinco unidades de relieve perfectamente diferenciadas –cuatro de valle y una de alta montaña-:

Valle de Ordesa: se accede por carretera desde Torla. Comprende el valle de origen glaciar que surcan las aguas del río Arazas, afluente del Ara.

Cañón de Añisclo: se accede por carretera desde Escalona y Sarvisé. Comprende el valle encajonado del río Bellos, afluente del Cinca.

Gargantas de Escuaín: se accede por carretera desde Escalona y Tella. Comprende la mitad superior del valle del río Yaga, afluente del Cinca, que discurre por la Garganta de Escuaín.

Valle de Pineta: se accede por carretera desde Bielsa. Comprende la cabecera o nacimiento del río Cinca, uno de los cursos fluviales más importantes de Aragón, junto con el río Ebro.

Monte Perdido: acceso a pie para los amantes de la alta montaña. Zona montañosa, limítrofe con Francia, que comprende la cima del macizo de Monte Perdido (3.355m), la tercera montaña en altura de los Pirineos. Junto a él despuntan otras cumbres conocidas, como Soum de Ramond (3.253m), Cilindro (3.328m), Gabietos (3.034m), Taillón (3.144m) o Marboré (3.248m).

Parque Natural Posets-Maladeta

Declarado en 1994, este parque de 33.267 has., abarca la mayor concentración de “tresmiles”, de ibones y de restos glaciares de todo el Pirineo. Coronado por los 3.404 m del Aneto, el 70% de la superficie del Parque se sitúa por encima de los 1.800 metros. Además de la parte noroeste del Valle de Chistau, este parque abarca la cabecera de la vecina comarca de Ribagorza.

Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara

La Sierra de Guara es la parte central y más elevada de las sierras del prepirineo, con abundantes cañones, mallos y cavidades. Además de ser parque natural desde 1990, fue declarada ZEPA (Zona de Especial protección para las Aves) por ser uno de los últimos refugios de muchas aves de pequeño y gran tamaño, como quebrantahuesos, alimoches y águilas reales. La parte noreste del parque pertenece a la comarca de Sobrarbe.

LICs

1.000 km² de nuestra comarca (el 46% del total) están protegidos bajo la figura del LIC (**Lugar de Interés Comunitario**), que forma parte de la Red Natura 2000, creada por la Unión Europea para la conservación de la diversidad biológica mediante la protección de todos los tipos de hábitats y especies de flora y fauna declarados de interés comunitario.

Flora y fauna

Sobarbe dispone de una gran **variedad vegetal** poco habitual en un área de estas dimensiones. Podemos destacar algunos endemismos (Oreja de Oso, Androsace Pyrenaica), carnívoras (grasilla) o venenosas, como el Acónito, que puede llegar a ser mortal.

Lo mismo sucede con la **fauna**. Aquí, un buen número de especies encuentran uno de sus últimos refugios, como sucede con el quebrantahuesos, única ave osteófaga del mundo. Como especies endémicas hay que citar el tritón pirenaico y la rana pirenaica.

En Sobarbe se puede encontrar gran variedad de especies de hongos y setas, haciendo las delicias de un número cada vez mayor de aficionados a la **micología**.



Zapatito de dama (*Cypripedium calceolus*)



Monte Perdido y Cilindro



Añiselo



Butre



Tremiscus Helvelloides

¿Sabías que...

El Parque Nacional de Ordesa fue el segundo declarado en España (1918), veinticinco días después del P.N. de la Montaña de Covadonga, por un Real Decreto firmado por S.M. el rey D. Alfonso XIII.

Francia



Plan de dinamización turística de SOBARRBE

SECRETARÍA DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO

SECRETARÍA GENERAL DE TURISMO

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Industria, Comercio y Turismo

COMARCA **SOBARRBE**

ASOCIACION TURISTICA de SOBARRBE

- C. Nacional
- C. A tonómica I
- C. Autonomica II
- Pista

Oficina Comarcal de Turismo:
Tel. 974 500 512
www.turismosobrarbe.com